

L'OBJET DU MOIS

VASE À BUSTES



FICHE

Inv. 01.04.635
Coll. Fédération
Wallonie-Bruxelles



MATÉRIAU

céramique



ORIGINE

Cette pièce a été découverte à Pommeroeul. Ce "vicus" (bourg), à l'origine de la plus grande partie des collections du musée, était autrefois une agglomération secondaire, au croisement d'une route (Bavay-Blicquy) et d'une rivière (la Haine). Cette situation lui conféra probablement un rôle commercial et artisanal prépondérant pour les régions situées au nord de la ville antique de Bavay.



FONCTION

De nombreux vases à bustes ont été retrouvés dans la cité des Nerviens (où se trouve le vicus de Pommeroeul).

Ce type de céramique est apparu aux II-IIIe siècles après J.-C. Il a vraisemblablement été créé par un potier décorateur de la région de Bavay, qui se nommait Castus.

Ce vase à bustes devait comporter trois portraits de Mercure, mais seuls deux représentations sont intactes. La première est un Mercure juvénile, portant un bouc et une chevelure torsadée. Le deuxième est barbu et sa chevelure composée de boucles spiralées.



L'INFO EN +

Mercure était très populaire en Gaule. Il est perçu comme le dieu protecteur des voyageurs, des commerçants et l'inventeur des arts.



Dans le même thème, vous pouvez voir au deuxième étage un très beau vase à bustes (avec sept portraits identiques !) exposé dans la boutique du potier.